

Le saviez-vous ??? La future RAS a hérité d'une maladie génétique qui va juste mettre le fcking zbeul dans toute la fac.

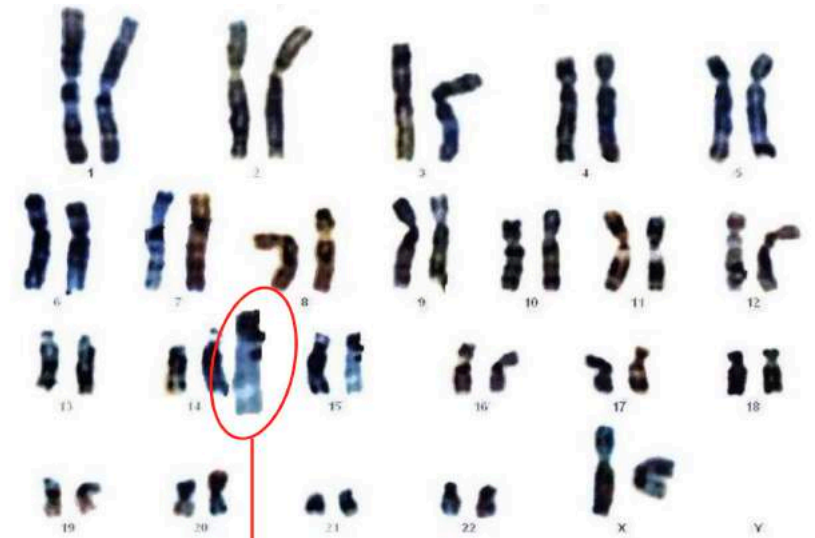
En effet, Inès souffre d'un syndrome très rare; le fameux gène du « zbeul » qui a été répliqué maintes et maintes fois jusqu'à créer un chromosome à part.

Ce syndrome à ses points négatifs, mais lui a aussi apporté un grand nombre de privilèges comme la possession de **LA RECETTE** pour la conception des soirées les plus déjantées.

Aujourd'hui, elle est prête à dévoiler la plupart de ses ingrédients...



Nous avons ici la chance d'apprécier Inès dans toutes sa naïveté, elle ne savait pas à ce moment là qu'elle allait devenir la future RAS.



Séquençage de l'ADN d'Inès:

```
CATTACCACGTACATACTCGAAZBEULZBEULZBEULZBEULZBEULZBE  
ULZBEULRECETTEZBEULZBEULZBEULZEBULZBEULZBEULACGGTA  
CTTTGTGACTAACGGTACTGACCAGTACAGT
```

La chorée du zbeul

(Redirigé depuis)

Pour le groupe musical, voir [Trisomie 21 \(groupe\)](#).

Syndrome très rare, apparu chez une première patiente le 27 mars 2001.
La chorée du zbeul a plusieurs symptômes:

- Envie irrésistible de sortir faire la fête et danser la techtonique
- En présence de musiques latines, la patiente se transforme en une véritable Shakira
- Une obsession incomprise par ces amis pour le fameux artiste Fatal bazooka
- Incapacité à refuser un shot (dans n'importe quelles circonstances)

Les rumeurs racontent, que cette patiente serait effectivement en possession d'une certaine recette qui rendrait une soirée plus délirantes.

Photographie de la patiente en pleine crise de zbeul.



Spécialité

Génétique médicale et neurologie

Sommaire [masquer]

- 1 Épidémiologie
- 2 Clinique
 - 2.1 Manifestations cognitives

A woman with long brown hair, wearing a black apron with the word 'Menu' and a list of items, stands in a kitchen. She is holding a wooden rolling pin and a knife. In front of her is a kitchen counter with a scale, a large metal bowl, and several bottles of alcohol, including a blue bottle of Jägermeister and a dark bottle of wine. The entire scene is framed by a large, vibrant fire effect that surrounds the central image.

**Suivez la cheffe INÈS HOLZMANN dans sa
recette : pour des soirées des plus
enflammées**

Ingrédient n°1 : Préloc's

Commencez par détacher vos préloc's et laissez-les reposer en lieu sûr.

N'hésitez pas à les mettre en grand nombre afin de rendre la soirée plus ample et gourmande !

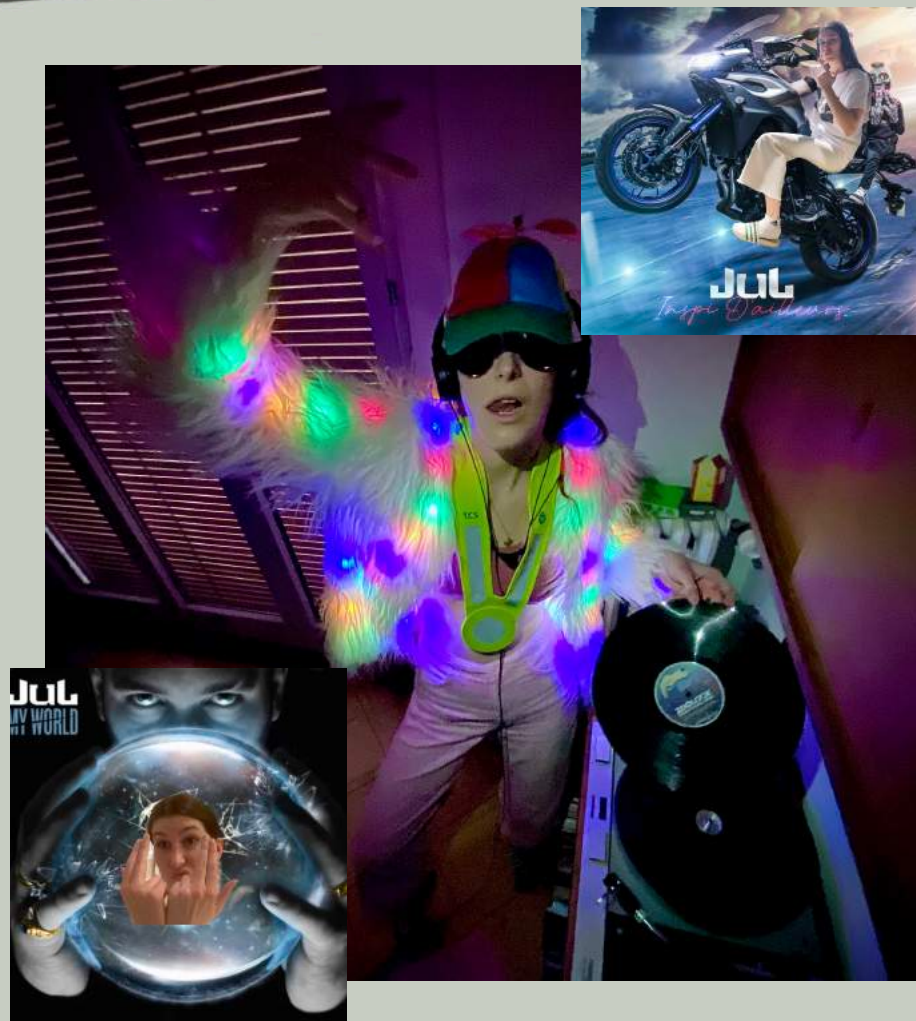


Ingrédient n°2 : Un bon DJ

« Que serait une soirée sans sa bonne cuillère à soupe de JUL ? »

Battez le mélange au rythme du reggaeton, pour observer les meilleurs déhanchés.

Puis, mixez sur vos platines jusqu'à obtention d'une pâte homogène.



Ingrédient n°4: Quelques jeux des plus fous

Le choix du format cet ingrédient est variable; ici nous avons rajouté une bonne dose de Twister pour son côté pimenté et chaleureux.

Mais il peut être remplacé par:

- *Un bon beerling des familles qui donne un peu de fougue à la mixture*
- *Une pyramide, qui ô combien nous rappelle les saveurs orientales*
- *Au final tous les jeux d'alcools amènent leur touche personnelle...*



Ingrédient n°4: Une bonne dose de spiritueux

Ajoutez toutes sortes de spiriteux sans modération;

Pour avoir une idée des grandeurs : Vous pouvez doser votre alcool dans une baignoire, voir une piscine pour les plus friands.

Mélangez le tout et laissez le DJ, les préloc's et les jeux s'imbiber pendant quelques bonnes heures...



***Ingrédient n° 5 : Des accessoires
des plus farfelus***

Il s'agirait ici de libérer son grain de folie...

Mettez les lunettes de vos grands-mères;

Les bonnets de vos petits frères;

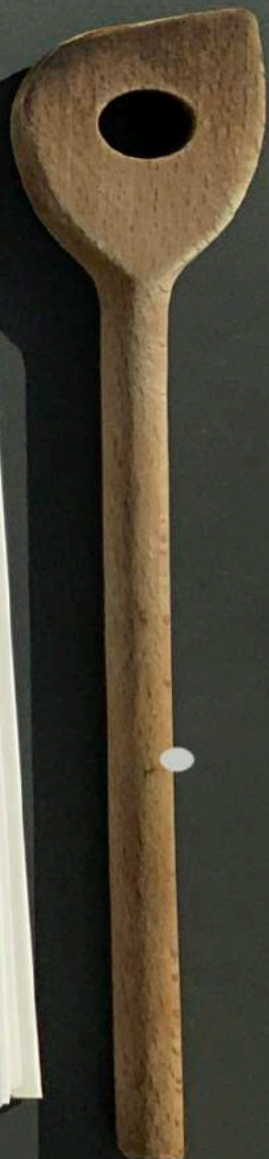
La combi de votre père;

La veste à paillettes de votre mère...

Sur cette page, nous vous proposons une gamme d'accessoires déjà utilisés, qui ont tout simplement relevé le goût de la soirée



Chez cette jeune fille, la recherche de l'ingrédient parfait a commencé dès son plus jeune âge, et ne s'est jamais arrêté depuis...





INÈS HOLZMANN

**POUR CONNAÎTRE LES DERNIERS INGRÉDIENTS DE LA
RECETTE,
TU SAIS CE QU'IL TE RESTE À FAIRE...**