

PROCES VERBAL n°2

Commission estudiantine de formation

Jeudi 16 décembre 2021, 17h30

Salle Paros - CHUV

Présents

Bureau de la CEF	John Asaipillai, Responsable formation et Présidente de la CEF Joana Gomes Dias, Secrétaire
Responsables des projets	Damien Bossel, Responsable Projet Interpro Camille Savoy, Responsable RESCOS BMED3 Alban Sadiku Responsables RMS Etudiants Augustin Godinot, Répétitoire BMED1 Manon Badoux, Répétitoire skills BMED3
Délégué de la Comskills	Arjian Ferati, Délégué Comskills MMED1
Comité AEML	
Unité des compétences cliniques	
Unité de pédagogie	

Invité.e.s

Adrian Duval

Raphael Jenelten

Ordre du jour :

1. Acceptation de l'ordre du jour de la réunion du 16.12.21
2. Acceptation du procès-verbal de la réunion du 13.10.21
3. Communications de la Présidente
4. Répétitoire BMED1
5. RESCOS BMED3
6. Répétitoire skills BMED3
7. RESCOS MMED2
8. RMS Etudiants
9. Format des RESCOS et utilisation du site RESCOS.ch
10. Propositions individuelles et divers

1. Acceptation de l'ordre du jour

La séance commence à 17 :30

L'ordre du jour est accepté.

2. Acceptation du PV de la dernière réunion

Le PV de la dernière réunion, en date du 13.10.21, est accepté par tous.

3. Communications de la Présidente

La Présidente s'est entretenue avec UPMed, concernant le format des évaluations de fin de module, qui ne sont pas très populaires auprès des étudiants et qui sont très peu remplies par ces derniers.

Il va les revoir en février afin de discuter du format actuel et des éventuels changements à apporter afin de motiver les étudiants à les remplir.

Le format sur Wooclap mené par la Pr. Amati à la fin du module B2.4 a été apprécié car c'était en direct, interactif et les retours s'affichaient en live.

Il est également en train d'organiser avec la Pr. Sempoux de l'Institut de Pathologie une immersion clinique dans le service au 2^{ème} semestre, où une 70aine d'étudiants de BMED3 pourraient suivre un pathologue le temps d'une journée, assister aux colloques etc... Ceci permettrait de voir l'application concrète de nos cours de pathologie.

Il est en attente d'informations de la part de la Pr. Sempoux.

A terme, le but serait de transposer ce format à d'autres services et voir si l'Ecole de Médecine soutient cette démarche.

Il serait notamment intéressant de cibler des services par lesquels on ne passe pas forcément en ELM/HCT et de laisser ces opportunités aux 3-4^{ème}, avant qu'ils ne doivent choisir leurs stages.

Selon l'engouement, on pourrait envisager de créer un nouveau projet au sein de la CEF, avec un responsable spécifique qui se chargerait de contacter les différents services, récolter les inscriptions etc...

On pourrait commencer par les services moins conventionnels, puis ceux un peu plus classiques.

Certains lancent l'idée d'utiliser ce projet pour remplacer les HCT qui « ne servent pas à grand-chose »....

4. Répétitoire BMED1

Toutes les questions sont prêtes et le PowerPoint est en cours de création.

Augustin aimerait envoyer les slides à l'avance, afin que les BMED1 aient un support sur lequel prendre des notes.

Il souhaite utiliser Wooclap afin de voir les résultats des questions en direct, ainsi que SpeakUp pour que les étudiants puissent poser leurs questions.

Il doit également s'assurer que le cours est enregistré et retransmis, pour que les étudiants devant rester à la maison puissent suivre le répétitoire.

5. RESCOS BMED3

La répartition des vignettes et leur rédaction a commencé.

L'ECOS des BMED3 s'organisera cette année sur deux demi-journées, soit le 16-17 ainsi que le 19-20 mai.

Le RESCOS aurait donc lieu, si tout se passe bien, deux semaines avant l'examen.

6. Répétitoire Skills BMED3

Le répétitoire Skills aura lieu mi- ou fin avril très probablement.

Manon a pu recruter beaucoup de répétiteurs (25 !!!) qui sont tous très très chauds. Pour chaque status, elle a également prévu que les répétiteurs rajoutent les questions clés de l'anamnèse auxquelles penser et une petite liste de DD selon les symptômes présentés par le patient.

Une petite fiche de synthèse regroupant les points clés de chaque status sera également créée.

7. RESCOS MMED2

Aisha est en cours d'écriture des vignettes pour les MMED2 avec Alban et elle doit contacter Sylvie Félix pour réserver les salles.

8. RMS Etudiants

Les responsables ont eu un entretien avec le directeur de la RMS pour discuter de la suite du projet.

Ils ont prévu de créer une rubrique pour mettre en lumière, sous forme d'interview, les parcours pour les différentes spécialités et les aspects pratiques.

Nolan et Farah seront les responsables de cette partie du projet RMS Etudiants.

En parallèle, il y a également un projet vignettes qui est en cours, afin de mettre à disposition des vignettes cliniques sur la plateforme.

La RMS est très contente avec ces nouveaux projets et les bibliothécaires de la BiUM sont également très motivées à faire une présentation/exposition du projet dans la bibliothèque.

Il faut encore écrire les status manquants (hors médecine interne et orthopédie), ainsi que développer l'analyse des différents examens complémentaires (ponction lombaire, urines, gazométrie...).

De plus, un centre de chirurgie à Genève réalise des vidéos sur des gestes techniques et ils seraient ouverts à ce que celles-ci figurent également sur la plateforme. Il y a un certain engouement autour de la plateforme du côté genevois.

Le projet a également rencontré un vif succès auprès de la SWIMSA, qui souhaiterait éventuellement faire une traduction de la plateforme en allemand.

La RMS pourrait traduire les documents et les faire revérifier par les étudiants alémaniques pour les termes techniques.

Finalement, des skills d'échographie réalisés par Young Sonographers pour les MMED2 sont en cours de préparation pour apprendre le FAST et l'écho abdo. Ils pensent faire des fiches de synthèse avec les réglages de base des machines US et ce qu'il faut rechercher. Celles-ci pourraient également figurer sur la plateforme.

9. Format des RESCOS et utilisation du site RESCOS.ch

Le site RESCOS.ch a vu le jour début 2017, afin d'aider les MMED2 à se préparer pour l'ECOS de 5^{ème}, car ils manquaient de préparation.

Le site a par la suite été employé par la faculté pour les RESCOS des 3^{ème}, 5^{ème} et des finalistes.

Le site a également été très utile pour effectuer des entraînements RESCOS virtuels pendant le COVID, vu que les RESCOS en présentiel n'avaient pas pu avoir lieu.

Le site permet de mettre en ligne des vignettes cliniques calquées sur le modèle des vignettes de l'ECOS et il permet la gestion/organisation des tournus d'un RESCOS en présentiel.

Il y a une fonction « live » qui permet le remplissage des grilles d'évaluation en temps réel et qui permet d'établir des statistiques sur les performances, afin de cibler les points faibles qui ressortent dans chaque vignette. (Question mal posée ? Ou connaissances lacunaires de la volée ?)

Le site RESCOS.ch est bien apprécié par les étudiants, tout particulièrement ces dernières années suite à l'annulation des RESCOS en présentiel. Le site s'est avéré une excellente alternative.

Il demeure néanmoins un débat sur le format du RESCOS, entre un 3x3x3 (format actuel) ou un 5x5 (tenté une fois, avant la pandémie).

- Soit on utilise le format 3x3x3, ce qui permettrait de garder le site également pour l'organisation des tournus des RESCOS 2022.

Disposer du site est un gros avantage d'un point de vue organisationnel/logistique, mais aussi permet de conserver les entraînements virtuels.

- Soit on switche à un format 5x5, mais dans ce cas-là l'utilisation du site RESCOS.ch serait compromise, puisqu'il est actuellement configuré pour un format 3x3x3.

Ceci signerait la fin du site RESCOS.ch et la fin des entraînements virtuels en cas de RESCOS en ligne.

De plus, la faculté se base sur ce site pour le RESCOS des finalistes.

Le but du 5x5 est de mélanger les volées BMED3 et MMED2 et notamment de permettre à la volée concernée par l'ECOS de se concentrer vraiment sur le rôle de médecin en prévision de leur examen, pendant que l'autre volée joue le rôle de patient simulé.

Ce format permet également aux BMED3 de découvrir le format d'un ECOS quelques mois avant leur examen, de découvrir les grilles d'évaluation etc... et d'avoir un feedback des MMED2.

C'est un format qui a été très apprécié par les étudiants, mais qui nécessite beaucoup d'heures de travail, surtout pour l'organisation à faire manuellement.

Adrian Duval n'est pas contre l'idée de développer un format 5x5 sur le site, mais il devrait avoir d'autres étudiants pour l'aider à tout mettre en place, car ce serait un projet qui demanderait beaucoup d'heures de travail et d'investissement. Il faudrait également que ce soit un format qui soit gardé sur le long terme.

En bref, le format 5x5 est plus bénéfique d'un point de vue pédagogique, mais le format 3x3x3 est plus efficace d'un point de vue administratif et permet également d'avoir le site RESCOS.ch comme roue de secours si le RESCOS devait se dérouler une nouvelle fois en ligne.

Suite à un vote à main levée et compte tenu du délai court avant les premiers RESCOS de l'année, le format 3x3x3 a été maintenu pour cette année académique.

Le débat sur le format à adopter pour 2023 est repoussé à la prochaine séance.

Toutefois, Adrian Duval a souhaité émettre quelques conditions pour continuer le projet et le site RESCOS.ch :

- 1) Si les responsables RESCOS souhaitent changer de format, Duval est ouvert à la discussion mais souhaite être prévenu directement et pas par derrière, car c'est un projet qui demande du temps et de l'investissement.
- 2) Duval exprime qu'il y a eu une rupture de confiance entre lui et Alban et a de la peine à travailler en parallèle avec lui.

Si l'idée de continuer avec le site est retenue, il souhaite que Sadiku se retire du projet.

Au final, l'enjeu majeur est d'œuvrer dans l'intérêt des étudiants et de manière à faire perdurer les projets sur le long terme, malgré que les responsables partent à la fin de leurs études.

10. Propositions individuelles et divers

Clôture de la séance.

La séance se termine à 19:13

John Asaipillai
Présidente

Joana Gomes Dias
Secrétaire